

Stichting Jan Verschoor

Beleidsplan 2019 - 2022

In de **statuten** van de Stichting Jan Verschoor staat **het doel** van de stichting als volgt omschreven:

- het stimuleren van kwalitatief goede abstracte driedimensionale kunst in het algemeen en die van de beeldhouwer Jan Cornelis Verschoor, geboren in Amsterdam op zeven mei 1943, in het bijzonder;
- het zoveel mogelijk in een museale context in de publieke belangstelling brengen en houden van vorengenoemde kunst;
- het bijeenbrengen, beheren, onderhouden en in de openbaarheid brengen van eerdergenoemde kunst;
- indien er sprake is van een collectie of andere bezittingen, het beheren daarvan, zoals 'een goed huisvader' betaamt en handelend in het belang van het doel van de stichting;
- het verrichten van al die werkzaamheden die de realisering van het vorengenoemde ten goede komt, en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Dit **beleidsplan** richt zich op de geformuleerde doelen en heeft betrekking op de jaren **2019 - 2022**.

1. *Beheer kunstwerken*

Collectiebeheer

De Stichting Jan Verschoor is dankzij een schenking en een legaat eigenaar geworden van een kerncollectie van Jan Verschoor kunstwerken en enkele overige werken. Naar verwachting zullen op termijn andere kunstwerken (o.a. van Jan Verschoor) aan de collectie van de Stichting kunnen worden toegevoegd.

Het bestuur zal, in goed overleg met Jan Verschoor, zorgdragen voor het behoud en beheer van de collectie. Als onderdeel daarvan is met ingang van 2019 een kunstverzekering afgesloten en een professionele opslagfaciliteit geregeld.

Jan Verschoor oeuvrecatalogus

Het bestuur is voornemens een digitale catalogus aan te leggen van de Jan Verschoor kunstwerken die in het bezit zijn van de Stichting of in eigendom van particulieren, bedrijven en andere instellingen (zoals het Museum Jan van der Togt) en de kunstenaar zelf. Het bestuur streeft er daartoe naar de Jan Verschoor kunstbezitters te identificeren en met hen in contact te komen. De digitale oeuvrecatalogus dient ter ondersteuning van de mogelijkheden om het werk van Jan Verschoor in de publieke belangstelling te brengen en te houden.

2. *Publieke presentatie van Jan Verschoor kunstwerken*

Het bestuur wil het werk van Jan Verschoor op alle mogelijke manieren voor het publiek toegankelijk maken. Er wordt gestreefd naar een regelmatige presentatie door middel van een museale expositie al of niet in combinatie met het werk van andere beeldend kunstenaars. Bij deze (nationale en/of internationale) tentoonstellingen zullen niet alleen de kunstwerken die het eigendom van de Stichting zijn worden betrokken, maar ook andere werken van Jan Verschoor die de kunstenaar voor dit doel aan de Stichting in bruikleen geeft. Vanzelfsprekend streeft het bestuur hierbij naar goede samenwerking met de betreffende (museale) instellingen voor beeldende kunst, in het bijzonder ook met Museum Jan van der Togt dat veel werk van Jan Verschoor in de basiscollectie heeft.

3. *Museumhuis*

Beheer

Een deel van de Jan Verschoor kunstcollectie kan aan het publiek getoond worden in het Museumhuis dat grenst aan en binnendoor bereikbaar is vanuit het Museum Jan van der Togt. Het Museumhuis is een 'museale woonkamer' met daarboven de privéwoning van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer. Het Museumhuis valt dus op zich niet onder de verantwoordelijkheid van de Stichting. De eigenaren stellen deze ruimte ter beschikking aan de Stichting voor vergaderingen, kunstmanifestaties en andere activiteiten. Daarnaast is het Museumhuis ook toegankelijk voor museumpubliek gedurende de openstelling van Museum Jan van der Togt op zaterdagen en zondagen, en doordeweeks voor zover de eigenaren daartoe toestemming geven. Eventueel kan voor bijzondere activiteiten de aparte buitentoegang worden gebruikt.

Functie

Het bestuur streeft ernaar het Museumhuis in overleg met de eigenaren in te zetten voor publieke beeldende kunst manifestaties zoals tentoonstellingen van (particuliere) kunstobjecten, al of niet in combinatie met de expositie van de objecten van de Stichting zelf. Bij deze activiteiten zullen de lokale pers en omroep worden uitgenodigd.

Atelier

De ateliers van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer in het aangrenzende schoolgebouw (Dorpsstraat 38) zullen waar dat mogelijk en functioneel is, worden betrokken bij de activiteiten in het Museumhuis (open huizen). Eigenaar gemeente Amstelveen heeft plannen om het gebouw restaureren. Het bestuur zal de uitwerking van de plannen en het overleg over de toekomstige (educatieve) bestemming nauwgezet volgen opdat de open-atelier functie gehandhaafd blijft.

4. *Kunsteducatie*

De Stichting zal de kunsteducatieve projecten die in de afgelopen jaren zijn gestart voortzetten en zo mogelijk verder uitbouwen.

In het programma-aanbod voor de basisscholen (onder auspiciën van het Loket Cultuureducatie Amstelland) is de Meet & Greet met Jan Verschoor als reguliere activiteit opgenomen. Het lesprogramma 'Ruimtelijke Schoonheid' behoort tot het aanbod voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.

Ook wordt meegewerkt aan het project 'Gevoel voor kunst; ontwikkeling van museale activiteiten voor mensen met een visuele beperking', dat samen met Museum Jan van der Togt voor financiële ondersteuning wordt voorgedragen bij het Bartiméus Fonds. De kunst van Jan Verschoor leent zich uitstekend voor andere dan visuele kunstbeleving.

5. *Publiciteit*

Om bekendheid te geven aan de activiteiten van de Stichting en het Museumhuis is een informatieflyer gemaakt die beschikbaar is voor het publiek. Daarnaast brengt de stichting haar activiteiten en actuele ontwikkelingen onder de aandacht door een Facebook pagina (Museumhuis Jan Verschoor) en een website (www.stichtingjanverschoor.nl).

De Stichting is lid van de ondernemersvereniging Oude Dorp en participeert in activiteiten die in het Oude Dorp van Amstelveen worden georganiseerd.

Voorts heeft het bestuur het plan een nieuwe publicatie over het werk van beeldend kunstenaar Jan Verschoor uit te brengen.

6. *Financiële middelen*

Inkomsten en vermogen

Via aanvragen van subsidies bij de (lokale) overheid en fondsen met een culturele doelstelling wil het Bestuur de middelen verkrijgen die nodig zijn voor de educatieve projecten.

Om ook op lange termijn de doelstellingen van de Stichting te kunnen invullen wil het bestuur op actieve wijze fondsen werven door particulieren en bedrijven te interesseren voor het doen van donaties en schenkingen ten behoeve van de Stichting.

Het bestuur en kunstenaar Jan Verschoor hebben het plan in een beperkte oplage een serie van kleine ruimtelijke sculpturen (gesigneerd door de kunstenaar) te vervaardigen die door belangstellenden kunnen worden aangekocht. De opbrengst van deze actie zal volledig ten goede komen aan de Stichting Jan Verschoor.

Het financiële overzicht van inkomsten en uitgaven van de Stichting alsmede de begroting zal worden gepubliceerd op de website www.stichtingjanverschoor.nl.

Voor de uitvoering van de plannen is met ingang van 2018 een vrijwilliger aangetrokken.

7. Samenwerking met Museum Jan van der Togt

De fysieke koppeling tussen het Museumhuis en Museum Jan van der Togt en de nabijheid van het atelier van Jan Verschoor bieden voor Amstelveen een welhaast unieke museale omgeving. Het bestuur van de Stichting zal zich blijvend inzetten om in goed overleg met alle betrokkenen het publieke belang van deze bijzondere combinatie te behartigen.

Amstelveen, mei 2019